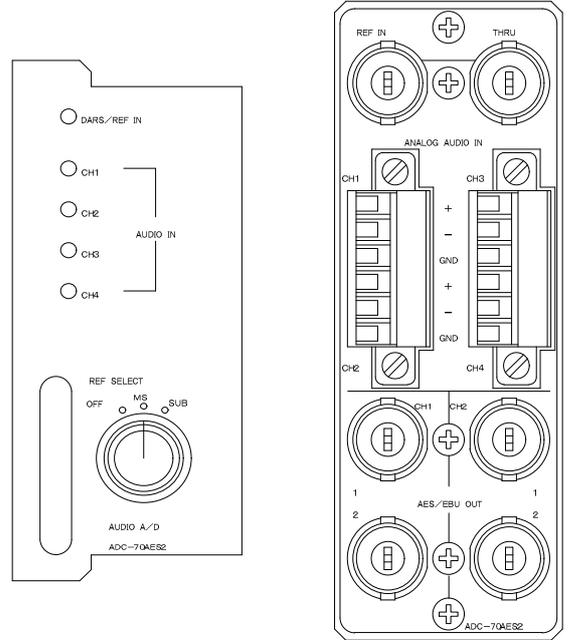


70 シリーズ 音声 A/D コンバーター  
**ADC-70AES2**

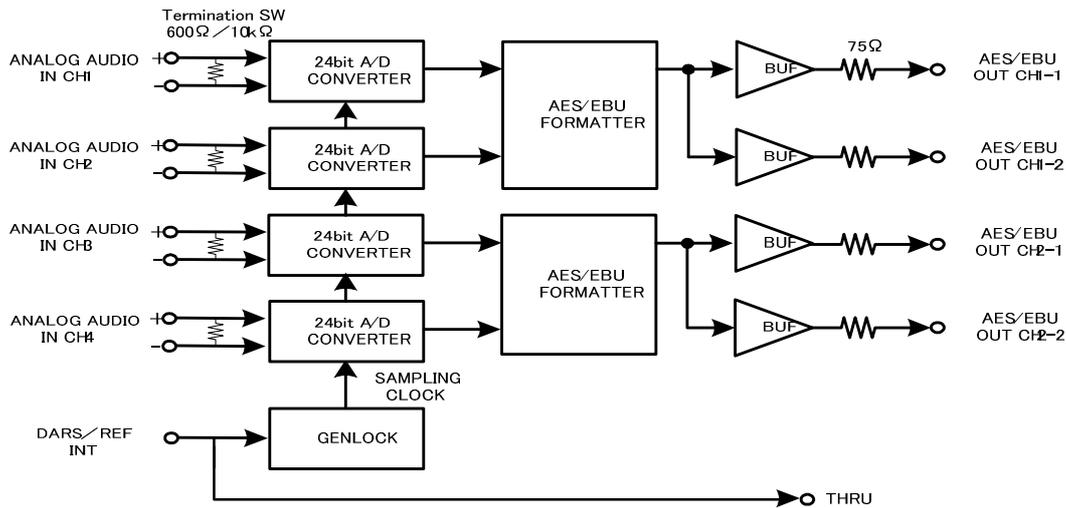
ADC-70AES2 は 4 系統のアナログオーディオ信号を、2 系統の AES/EBU デジタルオーディオ信号に変換して出力します。また、外部同期信号入力があり、DARS 信号、BBS 信号に同期した AES/EBU デジタルオーディオ信号を出力することもできます。

■特長

- ✓アナログオーディオ信号を 24bit 48kHz AES/EBU デジタルオーディオ信号に変換
- ✓DARS 信号、または BBS 信号を入力することで外部同期することが可能
- ✓正面パネルのランプの色で簡易的に入力音声レベルを確認
- ✓同一筐体に複数個の ADC-70AES2 モジュールが実装されているときは、そのうちの 1 つのモジュールからリファレンス信号を他のモジュールに分配することが可能



ブロック図



## 機能

入力レベル設定	+4dBm、0dBm、-6dBm、-12dBm ※上記の設定変更は基板上的のディップスイッチで行います。
出力音声レベル確認	本体正面のランプの発光色で確認できます。 赤色:0~-6dBFS、橙色:-6~-20dBFS、緑色:-20~-40 dBFS ※-40dBFS以下は緑色の発光レベルが徐々に下がり、-80dBFSで消灯。
REF MASTER/SUB	同一筐体内で複数の ADC-70AES を使用するときリファレンス信号を筐体内部バス経由で他のモジュールに分配する機能です。 ※DARS 信号を入力した場合は筐体内部バス経由で他のモジュールに分配する事はできません。 ※同一筐体内に、他のコントローラ系モジュール(TLG-70C、VT-70C 等)が存在する場合、REF MASTER モードは使用できません。 ※同一筐体内に、他のコントローラ系モジュール(TLG-70C、VT-70C 等)が存在する場合、REF SUB モードに設定し、筐体内部バスからリファレンス信号を受信します。 ※同一筐体内のモジュールに対して、異なるリファレンス信号を個別に入力したい場合、OFFの設定にします。

## 定格

入力信号	
・ ANALOG AUDIO IN CH 1/2	600Ω/10kΩ 以上、平衡、6極脱着式ターミナル 1系統
・ ANALOG AUDIO IN CH 3/4	600Ω/10kΩ 以上、平衡、6極脱着式ターミナル 1系統
・ DARS/REF IN	SMPTE276M 準拠、1V <sub>p-p</sub> /75Ω、BNC 1系統(ブリッジ可) または BBS 0.43V <sub>p-p</sub> /75Ω
出力信号	
・ AES/EBU OUT CH1	SMPTE276M準拠、1V <sub>p-p</sub> /75Ω、BNC 2系統
・ AES/EBU OUT CH2	SMPTE276M準拠、1V <sub>p-p</sub> /75Ω、BNC 2系統
動作温度	0~40°C
動作湿度	20~80%RH(ただし結露なき事)
消費電力	5.5VA (5V,1.1A)

## 性能

入力特性	
・ ANALOG AUDIO IN	
入力インピーダンス	600Ω/10kΩ 基板上的のスイッチにて切り替え
周波数特性	20Hz~20kHz -0.1dB以内
歪特性	+4dBmにて0.1%以下 +24dBmにて0.1%以下
SN特性	80dB以上 ※1
クロストーク(LRチャンネル間)	+24dBm、100Hz~7.5kHzにて65dB以上 ※1 最大入力レベルを基準にして計測
・ DARS/REF IN	
入力信号振幅	100~1100mV <sub>p-p</sub> /75Ω (外部終端器使用)
反射減衰量	0.1~6.0MHz 25dB以上
出力特性	
・ AES/EBU OUT	
音声サンプリング周波数	48kHz
音声信号分解能	24bit
出力信号振幅	1V <sub>p-p</sub> /75Ω ±10%
※注 外観及び仕様は変更することがあります。	