

Video / Audio Multiplexer with Audio Mapping

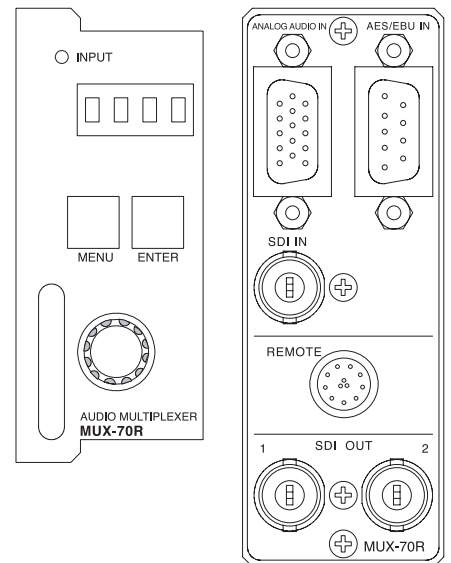
MUX-70R

オーディオリマッピング機能付き音声マルチプレクサー

HD-SDIまたはSD-SDI信号に4chのAES/EBU信号、4chのアナログ音声信号を重畳することができます。また、SDI信号上のエンベデッドオーディオ8ch、4chのAES/EBU信号、4chのアナログ音声信号を任意の音声チャンネルにリマッピングすることができます。オプションで5.1ch方式音声信号のダウンミックス、音声信号のオーディオミックスができます。

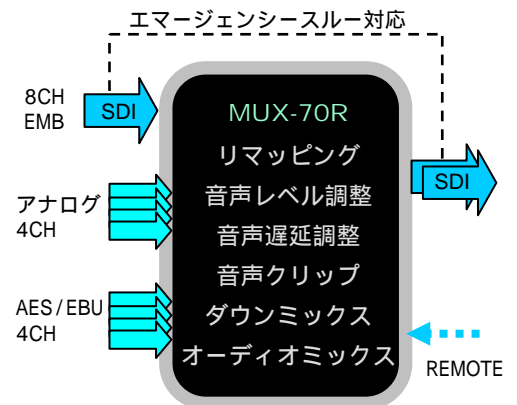
- SDI信号上のエンベデッドオーディオ8ch、4chのAES/EBU信号、4chのアナログ音声信号を任意の音声チャンネルにリマッピング可能 ¹
- 音声のリマッピングパターンを4つプリセット可能
- 接点信号でプリセットした4つのリマッピングパターンをノイズレスで切替可能
- 5.1ch方式音声信号のダウンミックス、音声信号のオーディオミックス可能(オプション) ²
- エマージェンシースルーに対応
- エンベデッドオーディオの音声レベルを各チャンネルで±12.0dBの範囲で調整可能
- 音声レベルのリミッターを-24dB ~ 0dBの範囲で調整可能
- 出力音声の遅延時間を1msステップで最大4sまで設定可能
- AES/EBU信号は48kHz 24bit (SD-SDIは20bit) 非同期音声にも対応
- VANCはそのまま通過

¹ リマッピング機能は、各チャンネルでマッピング、コピー、ミュートが可能です。
² ダウンミックスオプションとオーディオミックスオプション、2つの実装はできません。

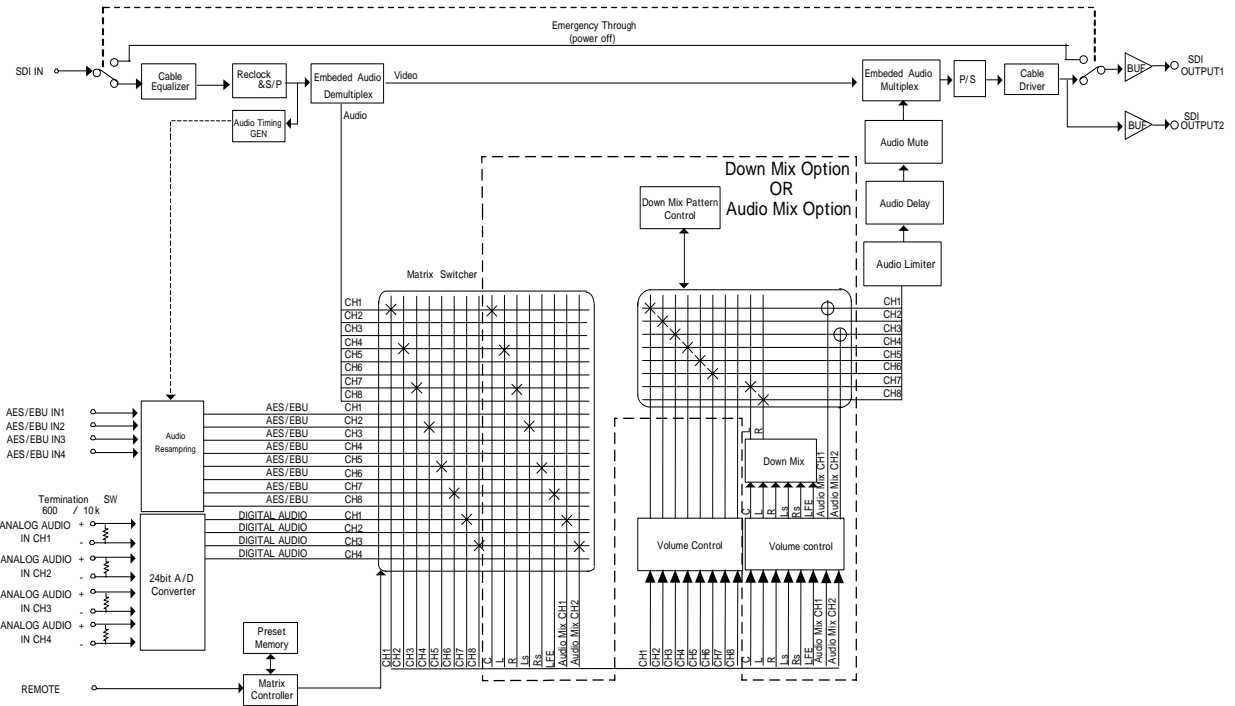


オプション構成

MUX-70R-01	デジタル音声用BNC変換ケーブル(D-sub9ピン BNC4個) 4chのAES/EBU信号を入力
MUX-70R-02	アナログ音声用キャノン変換ケーブル(D-sub15ピン キャノン3ピンメス4個) 4chのアナログ音声信号をキャノン3ピンメスで入力可能
MUX-70R-03	アナログ音声用キャノン変換ケーブル(D-sub15ピン キャノン3ピンオス4個) 4chのアナログ音声信号をキャノン3ピンメスで入力可能
MUX-70R-04	ダウンミックスオプション 5.1ch方式の音声信号をダウンミックスし、重畳可能
MUX-70R-05	オーディオミックスオプション 任意の音声信号をミックスし、重畳可能



ブロック図

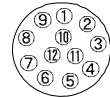


仕様

入力信号 ・SDI IN ・AES/EBU IN ・ANALOG AUDIO IN	SMPTE292M、SMPTE259M-C準拠、0.8Vp-p/75 SMPTE 276M準拠 1.Vp-p/75 600 /10k 以上、平衡	BNC 1系統 DSUB9pin 1系統 DSUB15pin 1系統	SDI OUT1がEmergency Through
出力信号 ・SDI OUT 1、2	SDI OUT1 : エマージェンシースルー対応 SMPTE292M、SMPTE 259M-C準拠、0.8Vp-p/75	BNC 各1系統	
外部I/F ・REMOTE	HR10A-10R-12SB(ヒロセ)	1系統	接点入力×5、接点出力×5
映像フォーマット	HD: 1080i/59.94、1080sf/23.98、1080p/23.98、SD: 525i/59.94		
動作温度・動作湿度	0 ~ 40 °C、20 ~ 80% RH (ただし結露なき事)		
消費電力	7.5VA (5V, 1.5A)		

入力特性 ・SDI IN	分解能 サンプリング周波数 イコライザー特性 反射減衰量	10bit HD: 74.18MHz, SD: 13.5MHz HD: 100m/5CFB, SD: 300m/5C2V HD: 5 MHz ~ 742.5 MHz, 15 dB以上 742.5 MHz ~ 1.485 GHz, 10 dB以上 SD: 5 MHz ~ 270MHz, 15 dB以上
・AES/EBU IN	分解能 サンプリング周波数 信号振幅 入力インピーダンス 周波数特性 歪特性 SN特性 クロストーク (LRチャンネル間)	HD: 24bit, SD: 20bit 48kHz 0.1-3Vp-p/75 600 /10k 基板上のスイッチにて切り替え 20Hz ~ 20kHz -0.1dB以内 +4dBmにて0.1%以下、+24dBmにて0.1%以下 80dB以上 最大入力レベルを基準にして計測 +24dBm、100Hz ~ 7.5kHzにて65dB以上
・ANALOG AUDIO IN	分解能 サンプリング周波数 信号振幅 反射減衰量 立ち上がり/立ち下がり時間 オーバーシュート DCオフセット ジッター特性 アライメント タイミング	10bit HD: 74.18MHz, SD: 13.5MHz 0.8Vp-p ± 10%/75 HD: 5 MHz ~ 742.5 MHz, 15 dB以上 742.5 MHz ~ 1.485 GHz, 10 dB以上 SD: 5 MHz ~ 270MHz, 15 dB以上 HD: 270ps以下 (20% ~ 80%間) SD: 0.4ns ~ 1.5ns (20% ~ 80%間) 10%以下 0V ± 0.5V 0.2UI HD: 1.0UI, SD: 0.2UI
出力特性 ・SDI OUT	分解能 サンプリング周波数 信号振幅 反射減衰量	10bit HD: 74.18MHz, SD: 13.5MHz 0.8Vp-p ± 10%/75 HD: 5 MHz ~ 742.5 MHz, 15 dB以上 742.5 MHz ~ 1.485 GHz, 10 dB以上 SD: 5 MHz ~ 270MHz, 15 dB以上
REMOTE	接点入力 接点出力	12mA最大定格 60V/300mA最大定格

REMOTEピンアサイン表



REMOTEコネクタ背面図
ヒロセ HR10A-10R-12SB

ピン番	信号	機能
1	接点入力	PRESET1
2	接点入力	PRESET2
3	接点入力	PRESET3
4	接点入力	PRESET4
5	接点入力	未使用
6	GND	
7	接点出力	PRESET1
8	接点出力	PRESET2
9	接点出力	PRESET3
10	接点出力	PRESET4
11	接点出力	未使用
12	コモン	接点出力のリターン

[INPUT] 接点入力には100µs又は100ms以上のトリガーパルスで制御してください。トリガーパルス幅の設定をDIPSWで切り替えられます。
[OUTPUT] 接点出力はオルタネイト出力です。



ビデオトロン株式会社

<http://www.videotron.co.jp>

e-mail: sales@videotron.co.jp

本社・営業部 〒193-0835 東京都八王子市千代田2-17-16

TEL: 042-666-6311 FAX: 042-666-6321

東京営業所 〒150-0043 東京都渋谷区道玄坂1-16-7 ハイウェービル6F

TEL: 03-5457-7715 FAX: 03-5457-7716

大阪営業所 〒534-0025 大阪府大阪市都島区片町2-2-48 MID京橋ビル3F

TEL: 06-6355-6257 FAX: 06-6355-6256

機能および仕様は予告なしに変更することがあります。このカタログの記載内容は2009年11月現在のものです。

SR02 101073R03